

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

SOCIETAS SCIENTIARUM LODZIENSIS

WYDZIAŁ I

SECTIO I

# Zagadnienia Rodzajów Literackich

TOM LXVI  
ZESZYT 2 (146)

REDAKTORKI TEMATYCZNE NUMERU

AGNIESZKA IZDEBSKA

ELŻBIETA KONOŃCZUK



Łódź 2023

**REDAKTOR NACZELNY/EDITOR-IN-CHIEF**

Jarosław Pluciennik

**REDAKTORKI TEMATYCZNE / SUBJECT EDITORS**

Agnieszka Izdebska, Elżbieta Konończuk

**REDAKTOR DZIAŁU STAŁEGO / MAIN SECTION EDITOR**

Jarosław Pluciennik

**REDAKCJA/EDITORS**

Tomasz Dobrogoszcz, Craig Hamilton, Marja Härmänmaa, Joanna Jablkowska, Danuta Szajnert,  
Beata Śniecikowska, Nikoleta Zampaki

**SEKRETARZ/SECRETARY**

Anna Zatora

**REDAKTORKI STRONY INTERNETOWEJ/WEBSITE EDITORS**

Joanna Sadowska, Anna Zatora

**RADA REDAKCYJNA/ADVISORY BOARD**

Urszula Aszyk-Bangs (Warszawa), Mária Bátorová (Bratislava), Hans Richard Brittnacher (Berlin), Tatiana Czerska (Szczecin),  
Maciej Duda (Szczecin), Jacek Fabiszak (Poznań), Margaret H. Freeman (Heath, MA), Joanna Grądział-Wójcik (Poznań),  
Glyn M. Hambrook (Wolverhampton, UK), Dorota Golańska (Łódź), Mirosława Hanusiewicz-Lavallee (Lublin),  
Magdalena Heydel (Kraków), Yeeyon Im (Seoul, South Korea), Bogumiła Kaniewska (Poznań), Peggy Karpouzou (Athens),  
Anna Kędra-Kardela (Lublin), Michał Kloosiński (Katowice), Ewa Kraskowska (Poznań), Anna Lebkowska (Kraków),  
Piotr Michałowski (Szczecin), Danuta Opacka-Walasek (Katowice), Ivo Pospíšil (Brno), Charles Russell (Newark, NJ),  
Naomi Segal (London), Mark Sokolyansky (Odessa-Lübeck), Ewa Szczęsna (Warszawa), Dariusz Śnieżko (Szczecin),  
Elżbieta Winiecka (Poznań)

**REDAKCJA JĘZYKOWA/LANGUAGE EDITORS**

Stephen Dewsbury, Craig Hamilton, Reinhard Ibler,  
Paulina Sikora-Krizhevskaya, Anna Zatora

**KOREKTA/PROOF-READING**

Anna Zatora, Stephen Dewsbury

**RECENZENCI W ROKU 2023/REVIEWERS FOR 2023**

Lista recenzentów została opublikowana na końcu numeru. / A list of reviewers is published at the end of the issue.

© Copyright by Łódzkie Towarzystwo Naukowe & Autorzy, Łódź 2023

Printed in Poland



WYDAWNICTWO  
UNIWERSYTETU  
ŁÓDZKIEGO



WYDZIAŁ  
FILOLOGICZNY  
Uniwersytet Łódzki

Druk czasopisma sfinansowany przez Uniwersytet Łódzki.

PL ISSN 0084-4446

e-ISSN 2451-0335

DOI: 10.26485/ZRL; 10.26485/ZRL/2023/66.2

Wydanie I, wersja pierwotna elektroniczna

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE  
90-505 Łódź, ul. M. Skłodowskiej-Curie 11  
tel. 42 66 55 459, e-mail: [biuro@ltn.lodz.pl](mailto:biuro@ltn.lodz.pl)  
[www.ltn.lodz.pl](http://www.ltn.lodz.pl)

PROJEKT OKŁADKI: Paweł Więckowiak

PRZYGOTOWANIE CZASOPISMA DO DIGITALIZACJI: EkoSłódko Maryla Błońska

Czasopismo indeksowane jest w bazach: CEJSH, CEEOL, DOAJ, EBSCOhost, Google Scholar, Index Copernicus, ERIH Plus i znajduje się na ministerialnej liście punktowanych czasopism naukowych oraz w katalogu Sherpa Romeo.

Artykuły w elektronicznej wersji są dostępne na stronie [czasopisma.ltn.lodz.pl/Zagadnienia-Rodzajow-Literackich](http://czasopisma.ltn.lodz.pl/Zagadnienia-Rodzajow-Literackich) oraz w bazach: CEJSH, CEEOL, EBSCOhost, Google Scholar, Index Copernicus.

Publikacja na licencjach Creative Commons określonych na stronach tytułowych prac.

Treści licencji dostępne na stronie: [creativecommons.org/licenses](http://creativecommons.org/licenses).



Ministerstwo  
Edukacji i Nauki

Wsparcie w ramach programu „Rozwój czasopism naukowych” MEiN.

# SPIS TREŚCI | CONTENTS

TEMAT NUMERU: PRZESTRZEŃ | ISSUE THEME: SPACE AS  
JAKO KATEGORIA KULTUROWA | A CATEGORY OF CULTURE

## OD REDAKCJI | EDITORIAL

- Agnieszka Izdebska, Elżbieta Konończuk — Przejście i jej kulturowe reprezentacje ..... 11
- Agnieszka Izdebska, Elżbieta Konończuk — Space and its Cultural Representations ..... 19

## ROZPRAWY | ARTICLES

- Olga Pańkowska — Dom rodzinny jako miejsce mitobiograficzne Zbigniewa Żakiewicza | A Family Home as Zbigniew Żakiewicz's Mytho-Biographical Place ..... 27
- Karolina Korcz — Żywotność Bachtinowskiej „poetyki czasoprzestrzeni” na przykładzie *Prawieku i innych czasów* oraz *Empuzjonu* Olgi Tokarczuk | The Vitality of Bakhtin's "Poetics of Space-Time" Exemplified by *Primeval and Other Times* by Olga Tokarczuk's and her *Empuzjon* ..... 41
- Witold Sadowski — Przejście litanii w poezji współczesnej | The Space of the Litany in Contemporary Poetry ..... 57
- Kamila Czaja — Słowem po mapie (umysłu i czasu). Wybrane przestrzenie w tekstach Pablopavo | With the Word on the Map (of Mind and Time). Selected Spaces in the Lyrics by Pablopavo ..... 75
- Robert Birkholc — Kategoria przestrzeni w studiach nad adaptacją. Reprezentacja społecznych peryferii w *Sąsiadach* (Adriana Markowskiego i Grzegorza Królikiewicza) | The Category of Space in Adaptation Studies. Representation of Social Peripheries in *Sąsiady* (by Adrian Markowski and Grzegorz Królikiewicz) ..... 87
- Patrycja Polanowska — Między przestrzenią Mediolanu a pamięcią poetycką. Rozważania na marginesie włoskiej poezji współczesnej | Between the Space of Milan and Poetic Memory. Reflections on the Margins of Contemporary Italian Poetry ..... 103
- Tomasz Adamski — Przejście dyskomfortu w filmach Rubena Östlunda | The Space of Discomfort in Ruben Östlund's Films ..... 115

## ESEJE | ESSAYS

- Szymon Kamiński — Flaner ekologiczny Filipa Springera jako odpowiedź literatury non-fiction na katastrofę klimatyczną | Filip Springer's Ecological Flaneur as a Response of Non-Fiction Literature to the Climate Catastrophe ..... 131
- Agnieszka Czyżak — Inkluzje w przestrzeni. Esej o uzdrowiskach | The Inclusions in Space. An Essay about Spas ..... 145
- Andrzej Juchniewicz — Od praktykowania przestrzeni do tekstu. O projekcie eseistycznym Martina Pollacka | From Practicing Space to Text. On Martin Pollack's Essay Project ..... 159

## MISCELLANEA

- „Wytwórnię Filmów Fabularnych pamiętam jako świątynię”. WFF w Łodzi jako miejsce pracy i życia we wspomnieniach twórców filmowych oraz pracowników przemysłu kinematograficznego (Anna Michalska) ..... 177

## DZIAŁ STAŁY | MAIN SECTION

## ROZPRAWY | ARTICLES

- Dominik Antonik — Sława literacka: próba typologii i zawężenia pola badań | Literary Celebrity: Attempt at Typology and Narrowing the Field of Research ..... 205
- Katarzyna Stefańska — Bikiniarze w „Przekroju”. Podwójna narracja | Bikiniarze in “Przekrój”. Double Narration ..... 219
- Maria Łukomska — Wirtualni idole na k-popowej scenie muzycznej | Virtual Idols on the K-Pop Music Scene ..... 235
- Marta Cebera — Dojrzały artysta a kultura cyfrowa. Strategia obecności i działalności w sieci na przykładzie Cezarego Pazury | A Mature Artist and Digital Culture. Online Presence and Activity Strategy using the Example of Cezary Pazura ..... 253

## ESEJE | ESSAYS

- Jarosław Klejnocki — Wyjście z cienia. „Celebrytyzacja” polskiej powieści kryminalnej (i jej autorów) w XXI wieku. Rozpoznanie | Out of the Shadows. “Celebrization” of the Polish Crime Novel (and its Authors) in the XXI Century. Reconnaissance ..... 271

## RECENZJE | BOOK REVIEWS

Jakub Gałczyński, <i>Niedopowiedziane biografie. Polskie dzieci urodzone z powodu wojny</i> , Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2022, ss. 512 (rec. Andrzej Juchniewicz) .....	287
Bernadetta Darska, <i>Czas reportażu. O tym, co się działo wokół gatunku po 2010 roku</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2023, ss. 353 (rec. Izabella Adamczewska-Baranowska) .....	292
Michał Chudoliński, <i>Mroczny Rycerz Gotham. Szkice z kultury popularnej</i> , TAIWPN Universitas, Kraków 2023, ss. 381 [e-book] (rec. Marcin M. Chojnacki) .....	296
<i>Słownik kultury literackiej Łodzi do 1939 roku</i> , red. Katarzyna Badowska, Tomasz Cieślak, Dariusz Dekiert, Karolina Kołodziej, Monika Kucner, Krystyna Pietrych, Krystyna Radziszewska, Anna Warda, Ewa Wiatr, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2022, ss. 460 (rec. Małgorzata Mikołajczak) .....	300
Katarzyna Kłosińska, Rafał Zimny, Przemysław Żukiewicz, <i>Headlines of the Public Television News Service in Poland from 2016 to 2017 — A Pragmatic Linguistic Analysis</i> , Polish Academy of Sciences, Warsaw 2022, ss. 161 (rec. Katarzyna Wyrwas) .....	305
<i>Výberový tematický tezaurus: výkladový prierez obrazmi sveta v kultúrotvorných prapříbehoch</i> , red. Ľubomír Plesník, Mariana Čechová, Nikola Danišová, Simona Klimková, Ľubomír Gábor, Zoltán Rédey, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, Nitra 2022, ss. 612 (rec. Krzysztof Biliński) .....	309

## MISCELLANEA

Sprawozdanie z VII Seminarium „Otwieranie Nauki: Praktyka i Perspektywy” (Łódź, 10–11 października 2023 r.) (Anna Zatora) .....	315
Michał Głowiński (1934–2023) (Danuta Szajnert) .....	322
Wykaz zawartości tomów LI–LXV „Zagadnień Rodzajów Literackich” (Anna Zatora) .....	326