

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

SOCIETAS SCIENTIARUM LODZIENSIS

WYDZIAŁ I

SECTIO I

Zagadnienia Rodzajów Literackich

TOM LXV
ZESZYT 2 (142)

REDAKTORKI NUMERU
EWA KRASKOWSKA
ANNA ZATORA



Łódź 2022

REDAKTOR NACZELNY/EDITOR-IN-CHIEF

Jarosław Pluciennik

REDAKTORKI TEMATYCZNE NUMERU/SUBJECT EDITORS

Ewa Kraskowska, Anna Zatora

REDAKCJA/EDITORS

Tomasz Dobrogoszcz, Craig Hamilton, Marja Härmänmaa, Joanna Jabłkowska, Danuta Szajnert,
Beata Śniecikowska, Nikoleta Zampaki

SEKRETARZ/SECRETARY

Anna Zatora

REDAKTORZY STRONY INTERNETOWEJ/WEBSITE EDITORS

Joanna Sadowska, Anna Zatora

RADA REDAKCYJNA/ADVISORY BOARD

Urszula Aszyk-Bangs (Warszawa), Mária Bátorová (Bratislava), Hans Richard Brittmacher (Berlin), Jacek Fabiszak (Poznań),
Margaret H. Freeman (Heath, MA), Joanna Grądziel-Wójcik (Poznań), Glyn M. Hambrook (Wolverhampton, UK),
Mirosława Hanusiewicz-Lavallee (Lublin), Magdalena Heydel (Kraków), Yeyon Im (Seoul, South Korea),
Bogumiła Kaniewska (Poznań), Peggy Karpouzou (Athens), Anna Kędra-Kardela (Lublin), Ewa Kraskowska (Poznań),
Anna Lebkowska (Kraków), Piotr Michałowski (Szczecin), Danuta Opacka-Walasek (Katowice), Ivo Pospíšil (Brno),
Charles Russell (Newark, NJ), Naomi Segal (London), Mark Sokolyansky (Odessa-Lübeck), Dariusz Śnieżko (Szczecin)

REDAKCJA JĘZYKOWA/LANGUAGE EDITORS

Stephen Dewsbury, Craig Hamilton, Reinhard Ibler, Anna Zatora

KOREKTA/PROOF-READING

Anna Zatora, Stephen Dewsbury

RECENZENCI W ROKU 2022/REVIEWERS FOR 2022

W czwartym numerze roku. / In the fourth issue of the year.

© Copyright by Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź 2022

Printed in Poland



WYDAWNICTWO
UNIWERSYTETU
ŁÓDZKIEGO



WYDZIAŁ
FILOLOGICZNY
Uniwersytet Łódzki

Druk czasopisma sfinansowany przez Uniwersytet Łódzki.

PL ISSN 0084-4446

e-ISSN 2451-0335

DOI: 10.26485/ZRL; 10.26485/ZRL/2022/65.2

Wydanie I, wersja pierwotna elektroniczna

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE
90-505 Łódź, ul. M. Skłodowskiej-Curie 11
tel. 42 66 55 459, e-mail: biuro@lt.n.lodz.pl
www.lt.n.lodz.pl

PROJEKT OKŁADKI: Paweł Więckowiak

PRZYGOTOWANIE CZASOPISMA DO DIGITALIZACJI: EkoSłowo Maryla Błońska

Czasopismo indeksowane jest w bazach: CEJSH, CEEOL, DOAJ, EBSCOhost, Google Scholar, Index Copernicus, ERIH Plus i znajduje się na ministerialnej liście punktowanych czasopism naukowych oraz w katalogu Sherpa Romeo.

Artykuły w elektronicznej wersji są dostępne na stronie czasopisma.lt.n.lodz.pl/Zagadnienia-Rodzajow-Literackich

oraz w bazach: CEJSH, CEEOL, EBSCOhost, Google Scholar, Index Copernicus.

Publikacja na licencjach Creative Commons określonych na stronach tytułowych prac.

Treści licencji dostępne na stronie: creativecommons.org/licenses.



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Wsparcie w ramach programu „Rozwój czasopism naukowych” MEiN.

SPIS TREŚCI | CONTENTS

OD REDAKCJI | EDITORIAL

Ewa Kraskowska, Anna Zatora — The Culture-Forming Potential of Family Narratives	7
Ewa Kraskowska, Anna Zatora — Kulturotwórczy potencjał opowieści rodzinnych	17

ROZPRAWY | ARTICLES

Joanna Szewczyk — Czułe narratorki. Cztery pokolenia kobiet i kobieca saga w najnowszej literaturze polskiej / Tender Narrators. Four Generations of Women and the Female Saga in the Latest Polish Literature	29
Magdalena Krzyżanowska — Praca z archiwum rodzinnym w utworach autobiograficznych Ludwika Włodek i Katarzyny Surmiak-Domańskiej / Working with Family Archives in the Autobiographical Works of Ludwika Włodek and Katarzyna Surmiak-Domańska	51
Katarzyna Szmigiero — Szaleństwo i rodzina. Obraz relacji rodzice-dzieci w anglojęzycznych patografiach poświęconych chorobom psychicznym / Madness and the Family. Parent-Child Relationships in English Language Pathographies About Mental Disorders	71
Agnieszka Czyżak — Inicjacje w najnowszej prozie wiejskich przestrzeni. Rekonesans / Initiations in the Prose of Contemporary Rural Spaces. Reconnaissance	87
Monika Wiszniewska — Autobiograficzne reportaże książkowe. Kategoria genologiczna i jej odmiany / Autobiographical Book Reportage. The Genre and its Variations	101

ESEJE | ESSAYS

Anna Pekaniec: Babizna? Babcie jako bohaterki rodzimej prozy kobiet po 2010 roku / Grandmotherhood? Grandmothers as Heroines in Polish Women's Prose After 2010	121
Karolina Sidowska: Im Schmelztiegel der Kulturen. Zum Band <i>Transkulturelle Durchdringungen in der Gegenwartsliteratur Mitteleuropas</i> / In the Melting Pot of Cultures. Regarding the Book <i>Transkulturelle Durchdringungen in der Gegenwartsliteratur Mitteleuropas</i> (Transcultural Interferences in the Contemporary Literature of Central Europe)	135

MATERIAŁY DO „SŁOWNIKA
RODZAJÓW LITERACKICH”

MATERIALS TO „THE COMPANION
OF THE LITERARY GENRES”

Saga rodzinna (Anna Zatora; konsult. Marcin Filipowicz) 149

RECENZJE | BOOK REVIEWS

Marcin Filipowicz, *Configuring Memory in Czech Family Sagas. The Art of Forgetting in Generic Tradition*, Rowman & Littlefield / Lexington Books, Lanham–London 2022, ss. 218 (rec. Joanna Czaplińska) 155

Intermediale Verortung der Gegenwartsliteratur Mitteleuropas, red. J. Ławnikowska-Koper, A. Majkiewicz, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2021, ss. 240 (rec. Joanna Bednarska-Kociołek) 160