

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

SOCIETAS SCIENTIARUM LODZIENSIS

WYDZIAŁ I

SECTIO I

Zagadnienia Rodzajów Literackich

TOM LXIV
ZESZYT 4 (140)

REDAKTOR NUMERU
JAROSŁAW PŁUCIENNIK



Łódź 2021

REDAKTOR NACZELNY/EDITOR-IN-CHIEF

Jarosław Pluciennik

REDAKTOR TEMATYCZNY NUMERU/SUBJECT EDITOR

Jarosław Pluciennik

REDAKCJA/EDITORS

Tomasz Dobrogoszcz, Craig Hamilton, Marja Härmänmaa, Joanna Jabłkowska, Yanna Popova, Danuta Szajnert,
Beata Śnicikowska, Nikoleta Zampaki

SEKRETARZ/SECRETARY

Anna Zatora

REDAKTORZY STRONY INTERNETOWEJ/WEBSITE EDITORS

Joanna Sadowska, Anna Zatora

RADA REDAKCYJNA/ADVISORY BOARD

Urszula Aszyk-Bangs (Warszawa), Mária Bátorová (Bratislava), Włodzimierz Bolecki (Warszawa), Hans Richard
Brittnacher (Berlin), Jacek Fabiszak (Poznań), Margaret H. Freeman (Heath, MA), Joanna Grądziel-Wójcik (Poznań),
Glyn M. Hambrook (Wolverhampton, UK), Mirosława Hanusiewicz-Lavallec (Lublin), Magdalena Heydel (Kraków),
Yeeyon Im (Seoul, South Korea), Bogumiła Kaniewska (Poznań), Peggy Karpouzou (Athens),
Anna Kędra-Kardela (Lublin), Ewa Kraskowska (Poznań), Anna Łebkowska (Kraków), Piotr Michalowski (Szczecin),
Danuta Opacka-Walasek (Katowice), Ivo Pospíšil (Brno), Charles Russell (Newark, NJ), Naomi Segal (London),
Mark Sokolyansky (Odessa-Lübeck), Dariusz Śnieżko (Szczecin), Reuven Tsur (Jerusalem)

REDAKCJA JĘZYKOWA/LANGUAGE EDITORS

Stephen Dewsbury, Craig Hamilton, Reinhard Ibler

KOREKTA/PROOF-READING

Anna Zatora, Stephen Dewsbury

RECENZENCI W ROKU 2021/REVIEWERS FOR 2021

Lista recenzentów została opublikowana na końcu numeru. / A list of reviewers is published at the end of the issue.

© Copyright by Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź 2021

Printed in Poland



WYDAWNICTWO
UNIwersytetu
ŁÓDZKIEGO

Druk czasopisma sfinansowany przez Uniwersytet Łódzki.

PL ISSN 0084-4446

e-ISSN 2451-0335

DOI: 10.26485/ZRL; 10.26485/ZRL/2021/64.4

Wydanie I, wersja pierwotna elektroniczna

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE
90-505 Łódź, ul. M. Skłodowskiej-Curie 11
tel. 42 66 55 459, e-mail: biuro@ltm.lodz.pl
www.ltm.lodz.pl

PROJEKT OKŁADKI: Paweł Więckowiak

PRZYGOTOWANIE CZASOPISMA DO DIGITALIZACJI: EkoSłódko Maryla Błońska

Czasopismo indeksowane jest w bazach: CEJSH, CEEOL, EBSCOhost, Google Scholar, Index Copernicus,
ERIH Plus i znajduje się na ministerialnej liście punktowanych czasopism naukowych.
Artykuły w elektronicznej wersji są dostępne na stronie czasopisma.ltm.lodz.pl/Zagadnienia-Rodzajów-Literackich
oraz w bazach: CEJSH, CEEOL, EBSCOhost, Google Scholar, Index Copernicus.

Publikacja na licencji Creative Commons – CC BY-NC-ND 4.0.

Treść licencji dostępna jest na stronie <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>.

SPIS TREŚCI | CONTENTS

OD REDAKCJI | EDITORIAL

Jarosław Płuciennik — Extravagance and Reportage as Forms of Creation and Understanding. An Academic Frottage	7
---	---

ROZPRAWY | ARTICLES

Mark Sokolyansky — <i>ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКСТРАВАГАНЦА КАК ДРАМАТИЧЕСКИЙ ЖАНР</i> (на материале пьес Бернарда Шоу) / <i>Political Extravaganza As A Dramatic Genre</i> (On The Material of Bernard Shaw's Plays)	21
Nizar Zouidi — A Sleight of Mind: The Idea of Magic and the Narrative structure of <i>A Christmas Carol</i> by Charles Dickens	35
Tomasz Jędrzejewski — Anacreontyki zaangażowane. Rozpoznania wstępne na dwóch przykładach / Militant Anacreontics. Preliminary Investigations of Two Examples	49
Małgorzata Cieliczko — Proust Anny Iwaszkiewiczowej / Proust by Anna Iwaszkiewiczowa	63
Agnieszka Kruk — Oralność w oryginale i przekładzie portugalskojęzycznej literatury afrykańskiej – przejawy i funkcje / Orality in the Original and in the Translation of African Literature Written in Portuguese – Manifestations and Functions	79
Kamila Augustyn — Rola reportażu i jego miejsce na polskim rynku wydawniczym w pierwszych dekadach XXI wieku / The Role of Reportage and its Place on the Polish Book Market in the First Decades of the 21st Century	95
Kinga Sygizman — Opowieść rodzi się w dialogu – specyfika narracji w reportażu radiowym / The Story is Born in Dialogue – the Specificity in Radio Documentary	115
Natasza Koźbiał — Malarska koncepcja w filozoficznym eseju Bolesława Micińskiego / A Painterly Concept in a Philosophical Essay by Bolesław Miciński	127
Michał Koza — „W każdej postaci mu się podobało, z wyjątkiem kamienia”. Posthumanistyczne przemiany i eksploatacja podmiotowości w <i>Baśni o wężowym sercu</i> Radka Raka / “He enjoyed it in any form, except that of a stone”. Posthuman Figurations in Radek Rak's <i>The Tale of the Serpent's Heart</i>	139

ESEJE | ESSAYS

Justyna Szumańska: Mit bitwy pod Grunwaldem i mit krzyżackiego rycerza
w powieści Szczepana Twardocha *Wieczny Grunwald. Powieść z za końca czasów* 159

RECENZJE | BOOK REVIEWS

Joanna Ostrowska, *Oni. Homoseksualiści w czasie II wojny światowej*, Wydawnictwo
Krytyki Politycznej, Warszawa 2021, ss. 362 (rec. Andrzej Juchniewicz)..... 171