

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

SOCIETAS SCIENTIARUM LODZIENSIS

WYDZIAŁ I

SECTIO I

Zagadnienia Rodzajów Literackich

TOM LXIV
ZESZYT 2 (138)

REDAKTORKA NUMERU
AGNIESZKA DAUKSZA



Łódź 2021

REDAKTOR NACZELNY/EDITOR-IN-CHIEF

Jarosław Pluciennik

REDAKTORKA TEMATYCZNA NUMERU/SUBJECT EDITOR

Agnieszka Dauksza

REDAKCJA/EDITORS

Tomasz Dobrogoszcz, Craig Hamilton, Marja Härmänmaa, Joanna Jabłkowska, Yanna Popova, Danuta Szajnert,
Beata Śnicikowska, Nikoleta Zampaki

SEKRETARZ/SECRETARY

Anna Zatora

REDAKTORZY STRONY INTERNETOWEJ/WEBSITE EDITORS

Joanna Sadowska

RADA REDAKCYJNA/ADVISORY BOARD

Urszula Aszyk-Bangs (Warszawa), Mária Bátorová (Bratislava), Włodzimierz Bolecki (Warszawa), Hans Richard
Brittnacher (Berlin), Jacek Fabiszak (Poznań), Margaret H. Freeman (Heath, MA), Joanna Grądziel-Wójcik (Poznań),
Glyn M. Hambrook (Wolverhampton, UK), Mirosława Hanusiewicz-Lavallec (Lublin), Magdalena Heydel (Kraków),
Yeeyon Im (Seoul, South Korea), Bogumila Kaniewska (Poznań), Peggy Karpouzou (Athens),
Anna Kędra-Kardela (Lublin), Ewa Kraskowska (Poznań), Anna Łebkowska (Kraków), Piotr Michalowski (Szczecin),
Danuta Opacka-Walasek (Katowice), Ivo Pospíšil (Brno), Charles Russell (Newark, NJ), Naomi Segal (London),
Mark Sokolyanski (Odessa-Lübeck), Dariusz Śniezko (Szczecin), Reuven Tsur (Jerusalem)

REDAKCJA JĘZYKOWA/LANGUAGE EDITORS

Stephen Dewsbury, Craig Hamilton, Reinhard Ibler

KOREKTA/PROOF-READING

Maryla Błońska, Anna Zatora

RECENZENCI W ROKU 2021/REVIEWERS FOR 2021

W czwartym numerze roku. / In the fourth issue of the year.

© Copyright by Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź 2021

Printed in Poland



WYDAWNICTWO
UNIwersytetu
ŁÓDZKIEGO

Druk czasopisma sfinansowany przez Uniwersytet Łódzki.

PL ISSN 0084-4446

e-ISSN 2451-0335

DOI 10.26485/ZRL; 10.26485/ZRL/2021/64.2

Wydanie I, wersja pierwotna elektroniczna

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE
90-505 Łódź, ul. M. Skłodowskiej-Curie 11
tel. 42 66 55 459, e-mail: biuro@ltn.lodz.pl
www.ltn.lodz.pl

PROJEKT OKŁADKI: Paweł Więckowiak

PRZYGOTOWANIE CZASOPISMA DO DIGITALIZACJI: EkoSłódko Maryla Błońska

Czasopismo indeksowane jest w bazach: CEJSH, CEEOL, EBSCOhost, Google Scholar, Index Copernicus,
ERIH Plus i znajduje się na ministerialnej liście punktowanych czasopism naukowych.
Artykuły w elektronicznej wersji są dostępne na stronie <http://czasopisma.ltn.lodz.pl/Zagadnienia-Rodzajów-Literackich>
oraz w bazach: CEJSH, CEEOL, EBSCOhost, Google Scholar, Index Copernicus.

Publikacja na licencji Creative Commons – CC BY-NC-ND 4.0.

Treść licencji dostępna jest na stronie <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>.

SPIS TREŚCI | CONTENTS

OD REDAKCJI | EDITORIAL

- Agnieszka Dauksza — Blurred waters of the biographical element 7
Agnieszka Dauksza — Zmącone wody żywiołu biograficznego 17

ROZPRAWY | ARTICLES

- Anita Całek — Narracja w biografii: od ustanawiania sensu do budowania relacji / Narrative in biography: from making sense to creating biographical relationships 27
- Karolina Korcz — Czy klasyczna biografia pisarza może ładnie się zestarzeć? Marietta Czudakowa o Michaiile Bułhakowie / Is it possible for a classic biography of a writer to age well? Marietta Chudakova on Mikhail Bulgakov 45
- Aleksandra Skrzypczyk — Przecięcia biografii. Muzyczne spotkania Schulza / Intersections of biographies. Bruno Schulz's musical encounters 65
- Anna Pekaniec — Biografia księżycowa? *Kowalska. Ta od Dąbrowskiej* Sylwii Chwedorczu / Lunar biography? *Kowalska. The One from Dąbrowska* by Sylwia Chwedorczuk 81
- Paulina Żarnecka — Między upamiętnieniem a rewizjonizmem. O dwóch portretach Jana Rodowicza „Anody” / Biography blurred by reportage. On two portraits of Jan Rodowicz “Anoda” 99
- Maja Jarnuszkiewicz — Próby biografii. Cztery strategie narracyjne w biografjach rosyjskich pisarzy autorstwa Wiktora Woroszyńskiego / Attempts at biography. Four narrative strategies in Woroszyński's biographies of Russian writers 113
- Beata Popczyk-Szczęsna — Medialne reprezentacje (auto)biografii na przykładzie spektakli teatralnych Michała Buszewicza i Weroniki Szczawińskiej / Media representations of (auto)biography using examples from Michał Buszewicz's and Weronika Szczawińska's performances 129
- Katarzyna Szalewska — Cat memoir jako forma pisarstwa (auto)biograficznego / Cat memoir as a form of (auto)biographical writing 141

ESEJE | ESSAYS

Mateusz Skucha: *Pomiędzy. O biografii Eleonory Kalkowskiej* 157

RECENZJE | BOOK REVIEWS

Polscy Żydzi dla Niepodległej (1918–1939), red. Sławomir Jacek Żurek, Wydawnictwo TN KUL, Lublin 2000, ss. 308 (rec. Jacek Walicki) 167

Anna Kościołek, *Andrzeja Murawjowa peregrynacje do kolebek chrześcijaństwa (Jerozolima, Rzym, Kijów)*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2020, ss. 334 (rec. Dorota Kulczycka) 171

MATERIAŁY DO „SŁOWNIKA RODZAJÓW LITERACKICH”

MATERIALS TO „THE COMPANION OF THE LITERARY GENRES”

Biografia miasta (Wojciech Gałecki) 177

MISCELLANEA

12. Seminarium Open Access w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego 26–29 października 2021 r. (Anna Zatora) 183