

PRZEGLĄD

SOCJOLOGICZNY

tom LXXIII/1

2024



ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE
90-505 Łódź, ul. M. Skłodowskiej-Curie 11
<http://www.ltn.lodz.pl> e-mail: biuro@ltn.lodz.pl

RADA REDAKCYJNA

David Brown, Isabel da Costa, Krzysztof Gorlach, Harri Melin, Maggie O'Neill,
Valeria Pulignano, Fritz Schütze, Kazimierz M. Ślomeczyński, Piotr Sztompka, Lynda Walters,
Włodzimierz Winclawski, Marek Ziółkowski

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Zbigniew Bokszański, Mikołaj Czeźnik, Marek Czyżewski – redaktor naczelny, Zbigniew Dąg,
Agnieszka Golczyńska-Grondas, Katarzyna Grzeszkiewicz-Radulska, Krystyna Janicka,
Kaja Kaźmierska, Anna Kiersztyn, Jolanta Kulpińska – z-ca red. naczelnego, Andreas Langenohl,
Sylvia Męćfal – z-ca red. naczelnego, Sylwia Michalska, Adam Mrozowicki, Marek Nowak,
Grażyna Romańczuk-Woronecka, Paweł Starosta, Viktor Stepanenko

REDAKTORZY TOMU

Agnieszka Kolasa-Nowak, Sylwia Męćfal

SEKRETARZ REDAKCJI: Katarzyna Pawlak-Sobczak

REDAKCJA JĘZYKOWA: Maryla Błońska, John Hodgetts

REDAKTOR STATYSTYCZNY: Justyna Wiktorowicz

RECENZENCI ZEWNĘTRZNI

Lista recenzentów zamieszczona jest na końcu zeszytu



Czasopismo dofinansowane przez Ministerstwo Edukacji i Nauki
w ramach programu „Rozwój czasopism naukowych”. Czasopismo współfinansowane
przez Dziekana Wydziału Ekonomiczno-Socjologicznego Uniwersytetu Łódzkiego

Punktacja MEiN: 70. Indeksowane: Repozytorium Cyfrowe BN, CEJSH, CEEOL, EBSCOhost,
ERIH Plus, Google Scholar, Index Copernicus, PBN, Proquest

Czasopismo Open Access – <http://www.czasopisma.ltn.lodz.pl/Przegląd-Socjologiczny>



Publikacja na licencji Creative Commons – CC BY 4.0.
Treść licencji dostępna na stronie <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pl>

Copyright by Łódzkie Towarzystwo Naukowe – Łódź 2024

ISSN 0033-2356; e-ISSN 2450-9361

DOI: 10.26485/PS; DOI: 10.26485/PS/2024/73.1

Wydanie I, wersja elektroniczna pierwotna

Projekt okładki: Hanna Stańska

Przygotowanie czasopisma do digitalizacji: „PERFECT” Marek Szychowski, tel. 504 274 788

Druk: OSDW Azymut Sp. z o.o., Łódź, ul. Senatorska 31

Nakład: 70 egz.

SPIS TREŚCI

CONTENTS

Od Redakcji	7
<i>From the Editors</i>	

ARTYKUŁY

ARTICLES

Grażyna Woroniecka

Schyłek dyscyplin: Zmagania w polu czy o pole socjologii?	9
<i>Decline of disciplines: Struggle in the field or over the field of sociology?</i>	

Agnieszka Kolasa-Nowak

Strategie interdyscyplinarne w socjologii i historii	27
<i>Interdisciplinary strategies in sociology and history</i>	

Łukasz Afeltowicz, Seweryn Rudnicki

Poza model DRE, czyli czego socjologia może się nauczyć od podejścia projektanckiego	53
<i>Beyond the DRE model, or what sociology could learn from design thinking</i>	

Henryk Domański, Dariusz Przybysz, Katarzyna M. Wyrzykowska,
Kinga Zawadzka

Oglądanie filmów z perspektywy podziałów klasowych	75
<i>Watching movies from the perspective of social class divisions</i>	

Marcin Zaborski

Obraz dziecięcych ofiar Holokaustu. Rola fotografii w ekspozycjach muzealnych	101
<i>The role of photography as a medium utilised in museum exhibitions to portray the youngest victims of the Holocaust</i>	

Marek Kochan

Krytyczny autostereotyp Polaków w memach o nosaczu sundajskim	133
<i>Critical self-stereotype of Poles in proboscis monkey memes</i>	

Justyna Grzymała

- Czy przemoc domowa ma płeć? 171
Does domestic violence have gender?

RECENZJA

BOOK REVIEW

- Erik de Gier, *Documentary industrial novels and the sociology of work
in the twentieth century*, Amsterdam University Press B.V.,
Amsterdam 2023, ss. 188 – rec. Stanisław Krawczyk 195