

PRACE POLONISTYCZNE

MAPOWANIE BUCZKOWSKIEGO

Mapping Buczkowski

W tomie:

Aleksandra Barańska
Marta Bukowiecka
Izabela Gołębiowska
Agnieszka Karpowicz
Jolanta Korycka-Skorupa
Magdalena Lachman
Mikołaj Madurowicz
Luiza Nader
Paweł Polit
Adam Poprawa
Radosław Sioma
Magdalena Wasąg
Łukasz Wróbel

Seria LXXIX, 2024



PRACE POLONISTYCZNE

Mapowanie Buczkowskiego

Mapping Buczkowski

SERIA LXXIX

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

PRACE
POLONISTYCZNE

MAPOWANIE BUCZKOWSKIEGO
MAPPING BUCZKOWSKI

SERIA LXXIX (2024)

ŁÓDŹ 2024



ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE
90-505 Łódź, ul. M. Skłodowskiej-Curie 11
<http://www.ltn.lodz.pl> e-mail: biuro@ltn.lodz.pl

PRACE POLONISTYCZNE

RADA NAUKOWA

Laurent Béghin (UCLouvain, Bruksela, Belgia), Tomasz Bocheński (Uniwersytet Łódzki), Roman Dąbrowski (Uniwersytet Jagielloński), Brigitte Gautier (Uniwersytet w Lille, Francja), Danuta Künstler-Langner (Uniwersytet Mikołaja Kopernika), Renata Makarska (Uniwersytet Jana Gutenberga w Moguncji, Niemcy), Krystyna Maksimowicz (Uniwersytet Gdański), Pierre Michel (Uniwersytet Angers, Francja), Anne-Marie Monluçon (Uniwersytet w Grenoble, Francja), Joanna Niżyńska (Uniwersytet Indiany, USA), Emiliano Ranocchi (Uniwersytet w Udine, Włochy), Artur Timofiejew (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej), Tamara Trojanowska (University of Toronto, Kanada), Dorota Walczak-Delanois (Uniwersytet w Brukseli, ULB, Belgia), Łukasz Wodzyński (University of Wisconsin-Madison, USA), Charles Zaremba (Uniwersytet Aix-Marseille, Francja)

KOLEGIUM REDAKCYJNE

Redaktor naczelny: Marzena Karwowska
Zastępca redaktora naczelnego: Wiesław Pusz
Sekretarz Redakcji: Magdalena Lachman
Redaktorzy tematyczni: Tadeusz Błazejewski, Lidia Ignaczak, Wiesław Pusz, Maria Wichowa
Redaktorzy językowi: Cécile Bocianowski, Johnathon Crust,
Marzena Karwowska, Katarzyna Ojrzyńska

REDAKCJA NAUKOWA TOMU

Agnieszka Karpowicz, Magdalena Lachman

REDAKCJA JĘZYKOWA TOMU

Magdalena Lachman, Katarzyna Ojrzyńska, Paweł M. Sobczak

KONSULTACJA WIZUALNA

Paweł Polit (Muzeum Sztuki w Łodzi)

Lista recenzentów dostępna na stronie internetowej czasopisma
Czasopismo otrzymało wsparcie w ramach programu „Rozwój czasopism naukowych”



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wzwyższego

Indeksowane: Biblioteka Nauki, Biblioteka Narodowa, CEEOL, EBSCOhost,
ERIH Plus, Google Scholar, Index Copernicus, Proquest
Czasopismo Open Access: <http://www.czasopisma.ltn.lodz.pl/Prace-Polonistyczne>
na licencji Creative Commons – CC BY



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en>

ISSN: 0079-4791 e-ISSN: 2450-9353
DOI: 10.26485/PP DOI: 10.26485/PP/2024/79

Skład i łamanie: „PERFECT” Marek Szychowski, tel. 504 274 788

Spis treści / Contents

OD REDAKCJI	7
EDITOR'S NOTES	12
ROZPRAWY / ARTICLES	
<i>Agnieszka Karpowicz, Mikołaj Madurowicz</i>	
THE CARTOGRAPHIC IMAGINATION AND THE LITERARY CANON	19
WYOBRAŻNIA KARTOGRAFICZNA WOBEC KANONU LITERACKIEGO	
<i>Izabela Gotębiowska, Jolanta Korycka-Skorupa</i>	
MAPA A TEKST: WYZWANIA PREZENTACJI KARTOGRAFICZNEJ CZARNEGO POTOKU	35
MAP VERSUS TEXT: ON CHALLENGES WHILE DESIGNING A CARTOGRAPHIC REPRESENTATION OF <i>BLACK TORRENT</i>	
<i>Radosław Sioma</i>	
CZY MOŻLIWA JEST MAPA CZARNEGO POTOKU?	51
IS IT POSSIBLE TO DRAW A MAP OF <i>BLACK TORRENT</i> ?	
<i>Mikołaj Madurowicz</i>	
ŚWIADCZENIE O TRAUMIE, KATASTROFIE, ZAGŁADZIE... W STRONĘ KARTOGRAFII POTENCJALNEJ	73
TESTIMONIES ON TRAUMA, CATASTROPHE, ANNIHILATION... TOWARDS A POTENTIAL CARTOGRAPHY	
<i>Łukasz Wróbel</i>	
„[...] MOGLIBYŚMY NAJSPOKOJNIEJ COŚ ZJEŚĆ”. LEOPOLD BUCZKOWSKI O ZAŻEGNYWANIU WOJENNEGO CHAOSU W ŚWIECIE	111
“[...] WE COULD JUST EAT SOMETHING”. LEOPOLD BUCZKOWSKI ON RESOLVING WARTIME CHAOS IN THE WORLD	
<i>Luiza Nader</i>	
„OTÓŻ WYOBRAŹ SOBIE, OD KILKU LAT RZEŹNIĘ W DREWNIĘ...”. RYSUNKI WOJENNE, „RZEŹNIONE” MONUMENTY I „ROZSTRZELANE” OBRAZY LEOPOLDA BUCZKOWSKIEGO	127
“WELL, IMAGINE, I'VE BEEN SLAUGHTERING IN WOOD FOR SEVERAL YEARS...”. WAR DRAWINGS, “SLAUGHTERED” MONUMENTS AND “EXECUTED” PAINTINGS BY LEOPOLD BUCZKOWSKI	

Paweł Polit

- KRYTYKA MILITARNEGO ROZUMU. LEOPOLD BUCZKOWSKI
JAKO ILUSTRATOR 153
- CRITIQUE OF MILITARY REASON. LEOPOLD BUCZKOWSKI
AS AN ILLUSTRATOR

Marta Bukowiecka

- KĄT WIDZENIA. LITERATURA I FOTOGRAFIA WE WCZESNEJ
TWÓRCZOŚCI LEOPOLDA BUCZKOWSKIEGO 183
- THE ANGLE OF VIEW. LITERATURE AND PHOTOGRAPHY
IN THE WORKS OF LEOPOLD BUCZKOWSKI

Magdalena Wasąg

- THE WORLD IN DETAIL. NOTES ON THE MARGINS OF THE EXHIBITION
CATALOGUE LEOPOLD BUCZKOWSKI. PRZEBŁYSKI HISTORII, PRZELOTNE
OBRAZKI (LEOPOLD BUCZKOWSKI. GLIMPSES OF HISTORY, FLEETING
IMAGES). BUCZKOWSKI – WAŃKOWICZ – SCHULZ 209
- ŚWIAT W SZCZEGÓŁACH. LEOPOLD BUCZKOWSKI. PRZEBŁYSKI
HISTORII, PRZELOTNE OBRAZKI. REFLEKSJE NA MARGINESIE KATALOGU
POWYSTAWOWEGO. BUCZKOWSKI – WAŃKOWICZ – SCHULZ

Adam Poprawa

- BUCZKOWSKI BARAŃCZAKA 235
- BUCZKOWSKI BY BARAŃCZAK

PORÓWNIANIA I KONTEKSTY / COMPARISONS AND CONTEXTS

Magdalena Lachman

- OD COLLECTIO KU LECTIO. KOLEKCJA NA GRUNCIE
LITERATUROZNAWCZYM 251
- FROM COLLECTIO TOWARDS LECTIO. COLLECTION IN LITERARY
STUDIES

Aleksandra Barańska, Magdalena Lachman

- MIEDZY EKSPERYMENTEM A DOŚWIADCZENIEM POKOLENIOWYM.
PAMIĘTAM PIOTRA STANKIEWICZA JAKO LITERACKI EKWIWALENT
KOLEKCJI 287
- BETWEEN EXPERIMENT AND GENERATIONAL EXPERIENCE.
PIOTR STANKIEWICZ'S PAMIĘTAM (I REMEMBER)
AS A LITERARY EQUIVALENT OF A COLLECTION

- NOTY O AUTORACH / BIOGRAPHICAL NOTES 319