

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

PRACE
POLONISTYCZNE

BADACZE LITERATURY
SCHOLARS OF LITERATURE

SERIA LXXVII (2022)

ŁÓDŹ 2022



ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE
90-505 Łódź, ul. M. Skłodowskiej-Curie 11
<http://www.ltn.lodz.pl> e-mail: biuro@ltn.lodz.pl

PRACE POLONISTYCZNE

RADA NAUKOWA

Tomasz Bocheński (Uniwersytet Łódzki), Roman Dąbrowski (Uniwersytet Jagielloński),
Danuta Künstler-Langner (Uniwersytet Mikołaja Kopernika),
Krystyna Maksimowicz (Uniwersytet Gdański), Pierre Michel (Uniwersytet Angers, Francja),
Anne-Marie Monluçon (Uniwersytet Grenoble-Alpes, Francja),
Artur Timofiejew (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej), Dorota Walczak-Delanois
(Uniwersytet w Brukseli, Belgia), Charles Zaremba (Uniwersytet Aix-Marseille, Francja)

KOLEGIUM REDAKCYJNE

Redaktor naczelny
Marzena Karwowska

Zastępca redaktora naczelnego
Wiesław Pusz

Sekretarz Redakcji
Magdalena Lachman

Redaktorzy tematyczni
Tadeusz Błażejowski, Lidia Ignaczak, Marzena Karwowska, Wiesław Pusz, Maria Wichowa

Redaktorzy językowi
Kevin King (native speaker), Katarzyna Ojrzyńska, Joanna Rażny,
Katia Vandenborre (native speaker)

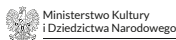
REDAKCJA NAUKOWA TOMU
Małgorzata Gajak-Toczek

REDAKCJA JĘZYKOWA TOMU
Paweł M. Sobczak, Katarzyna Ojrzyńska

Lista recenzentów dostępna na stronie internetowej czasopisma

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Czasopismo otrzymało wsparcie w ramach programu „Rozwój czasopism naukowych” MEiN



Indeksowane: Biblioteka Nauki, CEJSH, CEEOL, EBSCOhost, ERIH Plus,
Google Scholar, Index Copernicus, PBN, Proquest

Czasopismo Open Access: <http://www.czasopisma.ltn.lodz.pl/Prace-Polonistyczne>
na licencji Creative Commons – CC BY-NC-ND 4.0



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>

ISSN: 0079-4791 e-ISSN: 2450-9353

DOI: 10.26485/PP DOI: 10.26485/PP/2022/77

Skład i łamanie: „PERFECT” Marek Szychowski, tel. 504 274 788

Druk: OSDW Azymut Sp. z o.o., Łódź, ul. Senatorska 31

Nakład: 40 egz.

Spis treści / Content

OD REDAKCJI / EDITORS' NOTES	7
------------------------------------	---

ROZPRAWY / ARTICLES

Tadeusz Budrewicz

TEOFIL ZIEMBA – BIOGRAF ADAMA MICKIEWICZA	17
TEOFIL ZIEMBA – ADAM MICKIEWICZ'S BIOGRAPHER	

Małgorzata Gajak-Toczek

TADEUSZ CZAPCZYŃSKI JAKO BADACZ LITERATURY	35
TADEUSZ CZAPCZYŃSKI AS A LITERARY SCHOLAR	

Aleksandra Budrewicz

WŁADYSŁAW TARNAWSKI JAKO BADACZ LITERATURY ANGIELSKIEJ	55
WŁADYSŁAW TARNAWSKI AS A SCHOLAR OF ENGLISH LITERATURE	

Rostysław Radyszewski

HRYHORIJ WERWES – WYBITNY UKRAIŃSKI POLONISTA DRUGIEJ POŁOWY XX WIEKU	79
HRYHORIY WERWES – AN OUTSTANDING UKRAINIAN SCHOLAR OF POLISH STUDIES OF THE LATTER HALF OF THE TWENTIETH CENTURY	

Joanna Hobot-Marciniak

EREMICI I SYMPOZJAŚCI. RYSZARD PRZYBYLSKI I TADEUSZ RÓŻEWICZ – LISTY, WIERSZE, ROZMOWY	97
HERMITS AND SYMPOSIASTS. RYSZARD PRZYBYLSKI AND TADEUSZ RÓŻEWICZ – LETTERS, POEMS, AND CONVERSATIONS	

Anna Podemska-Katuża

LITERATURA – HISTORIA – DYDAKTYKA. LECHA SŁOWIŃSKIEGO BADANIA NAD HISTORIĄ DYDAKTYKI LITERATURY	115
LITERATURE – HISTORY – DIDACTICS. LECH SŁOWIŃSKI'S RESEARCH ON THE HISTORY OF THE DIDACTICS OF LITERATURE	

Michał Kuran

JERZY STARNAWSKI JAKO BADACZ LITERATURY STAROPOLSKIEJ – REFLEKSJE W STULECIE URODZIN	133
JERZY STARNAWSKI AS A SCHOLAR OF OLD POLISH LITERATURE – REFLECTIONS ON THE CENTENARY OF HIS BIRTH	

<i>Barbara Szargot</i>	
ALEKSANDER KRAWCZUK CZYTA LITERATURĘ	155
ALEKSANDER KRAWCZUK'S READINGS OF LITERATURE	
<i>Dorota Samborska-Kukuć</i>	
BARBARA KOCÓWNA JAKO BIOGRAFISTKA REYMONTA	167
BARBARA KOCÓWNA AS REYMONT'S BIOGRAPHER	
<i>Maciej Szargot</i>	
„WIDZĘ BŁYSZCZĄCE TWE ŚLADY...” . ROMANTYCZNE PODRÓŻE STANISŁAWA MAKOWSKIEGO	183
“I CAN SEE YOUR FOOTSTEPS GLISTENING.” ROMANTIC JOURNEYS OF STANISŁAW MAKOWSKI	
<i>Svitlana Kravchenko</i>	
LUIZA OLANDER – UKRAIŃSKA BADACZKA TWÓRCZOŚCI POLSKICH PISARZY XX–XXI WIEKU	199
LUIZA OLANDER – A UKRAINIAN SCHOLAR OF THE WORKS OF THE POLISH WRITERS OF THE TWENTIETH AND THE TWENTIETH-FIRST CENTURIES	
<i>Ludmiła Romaszczenko</i>	
NA POGRANICZU KULTURY UKRAIŃSKIEJ I POLSKIEJ – ROSTYSŁAW RADYSZEWSKI	213
ON THE BORDER OF THE UKRAINIAN AND POLISH CULTURES – ROSTYSŁAW RADYSZEWSKI	
NA MARGINESACH LEKTUR / ON THE MARGINS OF TEXTS	
<i>Marzena Karwowska</i>	
MIĘDZY MITEM A KONWERCENCJĄ KULTUR – PULAPKA TADEUSZA RÓŻEWICZA	233
BETWEEN THE MYTH AND CULTURAL CONVERGENCE – TADEUSZ RÓŻEWICZ'S <i>THE TRAP</i>	
NOTY BIOGRAFICZNE / BIOGRAPHICAL NOTES	249