

AUTORZY



Aleksandra Majewicz (Uniwersytet Szczeciński)

Doktorantka Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Szczecińskiego, specjalizuje się w badaniach wczesnonowożytnej kultury religijnej, ze szczególnym uwzględnieniem piśmienictwa Towarzystwa Jezusowego. Przygotowuje edycję zbiorów Stanisława Skibickiego (*Snopeczek miły, to jest krótkie męki ukrzyżowanego Jezusa Chrystusa Zbawiciela zebranie* oraz *Dusze pod cieniem drzewa żywota ukrzyżowanego Jezusa zabawa*), a także rozprawę poświęconą ich autorowi i jego twórczości.



Paula Kosmala (Uniwersytet Śląski)

Magister filologii polskiej, doktorantka na Uniwersytecie Śląskim. Jej zainteresowania naukowe obejmują literaturę, kulturę i obyczajowość dawnej Polski, w szczególności poezję okolicznościową oraz edytorstwo.



Aleksy Sierakowski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Student pierwszego roku studiów magisterskich na kierunku filologia polska na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Interesuje się historią języka polskiego ze szczególnym uwzględnieniem stylistyki językowej. Głównym obszarem jego zainteresowań badawczych są staropolskie teksty prawne.



Bartosz Głowacki (Uniwersytet Łódzki)

Absolwent filologii polskiej na Uniwersytecie Łódzkim. W 2025 roku obronił pracę magisterską z zakresu literaturoznawstwa. Zainteresowania badawcze koncentrują się wokół epiki dawnej oraz jej recepcji w dziewiętnastym stuleciu. Interesują go badania interdyscyplinarne, łączące różne dziedziny humanistyki i wiedzy o sztuce.



Aleksandra Pikul (Uniwersytet Łódzki)

Studentka filologii polskiej ze specjalnością grafika komputerowa na Uniwersytecie Łódzkim. Od 2024 roku przewodnicząca Koła Naukowego Kultury i Literatury Staropolskiej UŁ. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się wokół utworów dewocyjnych o Matce Boskiej, staropolskiego kaznodziejstwa oraz kultury materialnej dawnej Polski. Przygotowuje pracę magisterską pt. *Varietas jako zasada kompozycyjna „Ogrodu fiołkowego” (1673) Mikołaja Grodzińskiego* pod kierunkiem prof. UŁ Michała Kurana.